

# Formen und Farben auf Englisch entdecken

Bei der Erprobung von «New World 1» für die 5. Klasse haben sich Kinder mit Kunst beschäftigt und haben selbst zu den Farbstiften gegriffen. Die Resultate sowie das Feedback freuen die Redaktion.

Text Theresia Schneider

**W**as bewährt sich in der Praxis, was kann an «New World» optimiert werden? Nachdem der Klett und Balmer Verlag dies mittels Marktforschung geklärt hat, läuft nun die Umsetzung der Neuauflage. Das passiert in Abstimmung mit einer Echogruppe: mit Lehrpersonen in Kantonen, wo Englisch als zweite Fremdsprache gelernt wird. Sie erhalten Teile des Coursebook und des Language Trainer inklusive Worksheets vorab und beantworten konkrete Fragen. Die Redaktion bekommt von ihnen wertvolle Rückmeldungen unter anderem zu Umfang, Differenzierung, Übungsvielfalt, Schwierigkeitsgrad und Lernunterstützung der jeweiligen Unit.

## Gemälde beschreiben, Tangrams legen

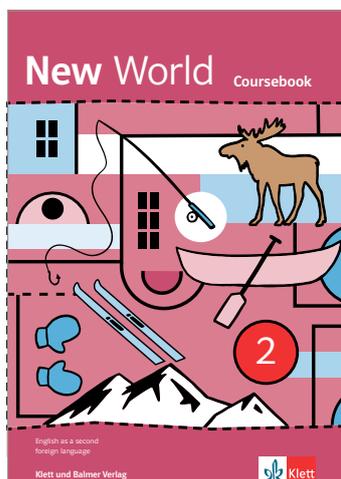
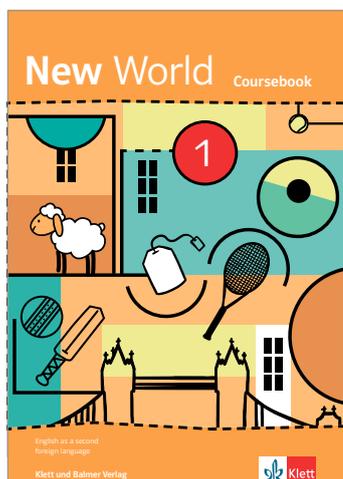
Die Lehrpersonen beurteilen die Materialien entweder «sur dossier» oder testen bestimmte Aufgaben und Sequenzen im Unterricht. Letzteres geschah etwa bei Unit 3

aus Band 1 für die 5. Klasse, die «Shapes and colours» heisst. Entsprechend bunt ging es zu. Die Schülerinnen und Schüler sahen sich Gemälde an und lernten, Farben und Formen zu beschreiben. Sie legten Tangrams und erfuhren etwas über die nordamerikanische Künstlerin Shirley Jaffe. Und sie gestalteten ihre eigenen Kunstwerke. Besonders gern bearbeitet wurde das Worksheet zum Language Trainer «My colourful robot». Zwei Beispiele aus der 6. Klasse von Manuela Stulz an der Primarschule im freiburgischen St. Ursen dürfen wir hier abbilden.

## Spielerisch und fächerverbindend

Die überarbeitete Unit 3 kam überhaupt gut an. Die Lehrpersonen aus der Echogruppe berichten, dass die Kinder es grossartig fanden, Kunstwerke aus Farben und Formen zu kreieren und sie der Klasse zu präsentieren. Wie nebenher wurde dabei einfacher, alltagsnaher Wortschatz erarbeitet. Geschätzt wird zudem, dass die Unit über Kompetenzen zum Englischlernen hinaus auch Kompetenzen für den Fachbereich «Bildnerisches Gestalten» fördert. Die Redaktion darf mit Freude feststellen: Das Konzept einer spielerischen Herangehensweise geht auf, man ist auf dem richtigen Weg! Lesen Sie auf den Seiten 16/17, was ein Lehrer aus der Echogruppe «New World 3–5» berichtet. Ausserdem steht dort im Kasten, wann die einzelnen Bände der Neuauflage des zyklusübergreifenden Lehrwerks einsatzbereit sind – und wie Sie mehr über die Änderungen erfahren können. ○

→ [klett.ch/lehrwerke](https://klett.ch/lehrwerke) > New World 1 und 2  
Neue Ausgabe

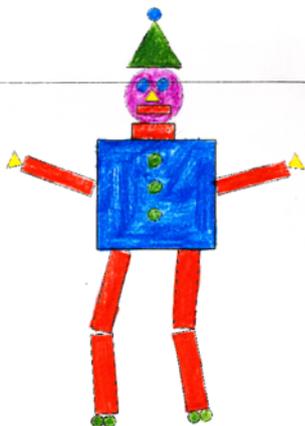


Unit 3, Worksheet 2

2 My colourful robot

Zu Aufgabe 2D im Language Trainer

A Colour the shapes in the painting below. You can add more shapes.



B Use the information in the painting to complete the text below. Write about your robot's colours and shapes.

This is my robot. It has one blue square.  
 It has \_\_\_\_\_ triangles.  
 It has 4 yellow triangles.  
 It has 11 green circles.  
 It has 8 red rectangles.

The feet are four green circles.  
 The legs are four red rectangles.  
 The hands are two yellow triangles.  
 The head is a/an purple circle.  
 The eyes are two blue circles.  
 The cap is a blue circle and a green triangle.

Erfolgreich erprobt:  
 Materialien für das Coursebook  
 der Neuauflage von «New World 1»

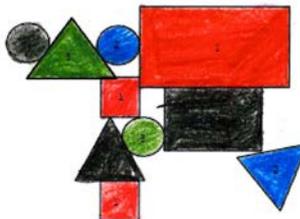
Material New World 1 Unit 3 zum Testen

D Colour the illustration with the information below. Then check with your partner if you are right.

- Number 1 is red.
  - Number 2 is blue.
  - Number 3 is green.
  - Number 4 is black.
- a yellow circle
  - a pink square
  - ▲ a black triangle
  - an orange rectangle

E What colours and shapes can you find in the classroom? Discuss in class.

I can see a green circle. There is a yellow square.



Nimm folgende Aufgabe auf einem Tablet auf. Nur Audio!

1 In the museum

A Look at the scene in the art museum.  
 Name the colours and shapes you can see in the paintings.  
 Use: I can see...

